Подписано цифровой подписью: Федорова Людмила Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, OGRN=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 23 Октябрь 2024 г. 16:21:31

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДМШ им. С.В. Рахманинова»
_____Л.В. Фёдорова
«1» сентября 2024

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства по специальностям: фортепиано, синтезатор, скрипка, саксофон, труба, флейта, блок-флейта, баян, аккордеон, гитара, балалайка.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	
1.1	основы музыкального исполнительства (муз инструмент)	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	**2**	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	IV
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**	
3.1.	Ансамбль, инструменты эстрадного, духового, народного оркестра	1	1	1	1	IV
	Всего:	**5**	**6**	**6**	**6**	

Примечания:

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки от 4 до 10 человек, по хору от 12 человек, по оркестру от 10 человек.
3. Часы для концертмейстера по предметам «Скрипка», «Духовые инструменты», «Балалайка» предусмотрены в объёме 50%.
4. По желанию учащихся и их родителей, а также учитывая имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы на дополнительные часы по музыкальному инструменту и другим предметам, предоставляемые одарённым учащимся для подготовки к конкурсам, фестивалям, олимпиадам.