УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова»

Л.В. Фёдорова
«1» сентября 2024 г.

Подписано цифровой подписью: Федорова Людмила Васильевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 30 Сентябрь 2024 г. 11:12:45

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты.	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**789**	**346**		**442,5**				Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**607,5**	**297**		**318,5**				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11, 12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**280,5**				8,5	**8,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					16,5	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**181,5**	**49,5**	**132**						
В.01.УП.01	Духовой оркестр	82,5	16,5	66					2	2
В.01.УП.02	Фортепиано	49,5	16,5			33			1	1
В.01.УП.03	Эстрадный оркестр	49,5	16,5			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**412,5**					**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**759**	**346,5**	**412,5**					**23**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**30**	**-**	**30**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Муз.литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				2				2	
К.04.05	Оркестр			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								1
Резерв учебного времени		**1**								

AnyScanner SCAN

Примечание к учебному плану

1. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» –6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Эстрадный оркестр» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

AnyScanner SCAN