Информация о методических и иных документах, разработанных преподавателями МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова» для обеспечения образовательного процесса в рамках реализации
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»

№	Наименование работы	Автор	Год
1.	«Развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольного пения»	Корали Т.В.	2021
2.	«Работа по преодолению страха публичных выступлений как путь к успеху, жизни с вдохновением»	Воронина Е.В.	2021
3.	«Ритмическое воспитание»	Липовская А.Н.	2021
4.	«Специфика вокально-педагогической работы с детьми: физический и психологический аспекты»	Таракановская К.А.	2021
5.	«Развитие музыкальных способностей на начальном этапе обучения»	Липовская А.Н.	2021
6.	«Работа с начинающими в ДМШ»	Заставная С.А.	2021
7.	«В.А. Моцарт – творчество».	Липовская А.Н.	2021
8.	Доклад «Звуковедение и дикция. Артикуляция»	Воронина Е.В.	2020
9.	«Слух.Слушание.Слышание»	Заставная С.А.	2020
10.	«Особенности работы с детскими голосами на уроке вокала»	Корали Т.В.	2020
11.	«Работа над элементами многоголосия в классе вокального ансамбля»	Щепотина М.А.	2020
12.	«Изучение романтизма на уроках сольфеджио»	Липовская А.Н.	2020
13.	Методический доклад на тему: «Развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольного пения»	Воронина Е.В.	2020
14.	«Инновационные методы в преподавании теоретических дисциплин»	Заставная С.А.	2019
15.	Методический доклад на тему: «Адаптация обучающихся в музыкальной школе».	Воронина Е.В.	2019
16.	«Развитие творческих способностей»	Липовская А.Н.	2019
17.	«Элементарные основы вокального искусства»	Корали Т.В.	2019
18.	«Развитие мелодического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках сольфеджио»	Заставная С.А.	2018
19.	Доклад «Проблема сохранения контингента в ДШИ»	Щепотина М.А.	2019
20.	«Опыт использования инновационных технологий в преподавании теоретических дисциплин»	Заставная С.А.	2018
21.	«Начальное обучение в музыкальной школе»	Липовская А.Н.	2018
22.	«Формирование музыкальных способностей в вокальном классе»	Корали Т.В.	
23.	«Ритмическое воспитание на уроках сольфеджио»	Заставная С.А.	2017
24.	Методический доклад «О взаимодействии двух контрастных принципов формообразования в вокальной музыке»	Головнёва Е.Г.	2012