Информация о методических и иных документах, разработанных преподавателями МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова» для обеспечения образовательного процесса в рамках реализации Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»

№	Наименование работы	Автор	Год
1.	«Основные методы работы над развитием чувства метроритма»	Куличёва Т.В.	2021
2.	«Формирование и развитие навыков самостоятельной работы у учащихся фортепианного класса	Ожередова К.А.	2021
3.	«Аппликатурные принципы в работе с учащимися младших классов»	Салецкая И.А.	2021
4.	«В.А. Моцарт – творчество».	Липовская А.Н.	2021
5.	«Работа с начинающими в ДМШ»	Заставная С.А.	2021
6.	«Ритмическое воспитание»	Липовская А.Н.	2021
7.	Доклад «Формирование и развитие навыков самостоятельной работы у учащихся фортепианного класса»	Куличева Т.В.	2021
8.	«Азы работы концертмейстера пианиста в ДМШ	Володина И.Н.	2020
9.	«Слух.Слушание.Слышание»	Заставная С.А.	2020
10.	Методический доклад «Методика и формы работы на уроках общего фортепиано в ДМШ »	Потапова Г.А.	2020
11.	«Изучение романтизма на уроках сольфеджио»	Липовская А.Н.	2020
12.	Методический доклад «Методика и проблемы творческого приобщения учащегося к музыки»	Куличева Т.В.	2019
13.	«Развитие творческих способностей»	Липовская А.Н.	2019
14.	«Инновационные методы в преподавании теоретических дисциплин»	Заставная С.А.	2019
15.	Методический доклад «Методика и проблемы творческого приобщения учащегося к музыки»	Куличева Т.В.	2019
16.	«Самостоятельная работа учащихся»	Володина И.Н.	2019
17.	«Формирование и развитие навыков самостоятельной работы у учащихся в фортепианном классе»	Каменцева И.А.	2019
18.	«Некоторые проблемные моменты игрового аппарата учащегося в классе фортепиано»	Салецкая И.А.	2019
19.	«Психологическая подготовка учащегося к выступлению»	Шаповалова Л.В.	2019
20.	«Подготовка учащегося к выступлению на сцене»	Володина И.Н.	2018

21.	. «Развитие мелодического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках сольфеджио»	Заставная С.А.	2018
22.	«Роль педагога в воспитании воли и внимания учащегося в классе специального фортепиано»	Шаповалова Л.В.	2018
23.	«Начальное обучение в музыкальной школе»	Липовская А.Н.	2018
24.	«О пользе домашних занятий»	Володина И.Н.	2018
25.	«Формирование навыков самостоятельной работы у учащихся по классу специального фортепиано»	Кузьмичева И.А	2018
26.	«Опыт использования инновационных технологий в преподавании теоретических дисциплин»	Заставная С.А.	2018
27.	«Художественный образ в музыке и методы его раскрытия»	Волкова А.А.	2017
28.	«Чувство музкального ритма и его воспитание у учащегося»	Салецкая И.А.	2017
29.	«Чтение нот с листа в фортепианном классе»	Шаповалова Л.В.	2017
30.	«Ритмическое воспитание на уроках сольфеджио»	Заставная С.А.	2017
31.	«Фортепианный цикл П.И.Чайковского ор.72»	Ожередова К.А.	2016
32.	Воспитание ученика пианиста»	Кузьмичева И.А.	2016
33.	«Значение обучение музыке для личностного развития ребенка»	Шаповалова Л.В.	2016
34.	«Фортепианное упражнение как жанр и как метод работы»	Волкова А.А.	2016