ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МБУ ДО
«ДМШ им. С.В. Рахманинова»
г. Новочеркасска

Протокол №_1_от «31 » августа 2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДМШ им. С.В. Рахманинова»

_____ Л.В. Фёдорова

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова»
г. Новочеркасска

Образовательная программа

На период 2023-2024 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка — стр. 2
2. Информационная справка о школе — стр. 2
3. Аналитическое обоснование образовательной программы — стр. 4.
4. Цели и задачи, основные приоритет деятельности — стр. 5
5. Образовательные программы в области музыкального искусства — стр. 7
6. Структура и содержание учебных планов — стр. 12
7. График образовательного процесса — стр. 16
8. Основные характеристики организации образовательного процесса — стр.18
9. Мониторинг качества образовательного процесса — стр. 20
10. Управление реализацией образовательной программы — стр. 25
11. Материально-техническое и информационное обеспечение реализации образовательной программы — стр. 27
12. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность — стр. 29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детская музыкальная школа, как образовательное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления одарённых детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска разработало, приняло и реализует Образовательную программу в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом.

Целью Образовательной программы является создание эффективной образовательно - воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от 4 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Базой для реализации Образовательной программы служит ее высококвалифицированный кадровый состав, соответствующее материально-техническое оснащение, активное взаимодействие с учреждениями культуры г. Новочеркасска.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ.

2.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова»
г. Новочеркасска создано в целях реализации права граждан на образование. Школа, является звеном системы начального музыкального образования, осуществляет образовательную деятельность в интересах творческого развития личности, начального музыкального образования, профессионального самоопределения одарённых детей, развития общества и государства.

Школа основана Решением городского Исполкома г. Новочеркасска № 633 от 16.11.1961 г в Промышленном районе города по инициативе трудящихся Новочеркасского электровозостроительного завода.

2.2. Полное наименование образовательного учреждения по Уставу:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска.
Краткое: МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска

2.3. Юридический и фактический адрес:
346405 г. Новочеркасск, Ростовской обл. ул. Бердичевского 9.

Телефон 8(863)318-02-15 , 8(863)318-02-16, 8(863)318-02-17.
Адрес электронной почты (e-mail) dmh-2@mail.ru
Адрес сайта дмшновоч.рф
Учредителем и собственником имущества Школы является муниципальное образование «Город Новочеркасск»

Организационно-правовая форма: учреждение.
Тип учреждения: бюджетное
Вид: детская музыкальная школа

2.4 Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчётный и другие счета в органах федерального казначейства. Школа имеет печать, содержащую полное наименование, штамп, бланки со своим наименованием.

2.5 Школа в своей деятельности руководствуется законодательными и правовыми документами, являющимися нормативно-правовой базой образовательной деятельности Школы:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Распоряжение Правительства РФ от 30.12.2012 г. № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».
8. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства».
9. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги).
10. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).
12. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ № 66-01-16/32 от 23.06.2013 г.).
13. Перечень дополнительных образовательных предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ минкультуры РФ от 16.07.2013 г. № 998).
14. Устав и локальные акты Школы.

3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного музыкального образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские музыкальные школы. На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это ДО профессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую — обще эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Важнейшим условием функционирования детских музыкальных школ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача Школы - не только традиционно выполнять функции широкого музыкально-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2019-2024 годы определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования);
- сохранения единства образовательного пространства в Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании Лицензии № 5279 от 16.07.2015г. в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются школой самостоятельно на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы (далее - общеразвивающие программы) реализуются в школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание общеразвивающих программ и

сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- тесное взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
– построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития детей.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- создание образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности;

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку, признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие.

Цели деятельности Школы:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами Школы являются:

- удовлетворение потребностей граждан в художественно-эстетическом образовании;
- выявление и поддержка одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и развития творческого потенциала;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- приобщение граждан к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, организация содержательного досуга детей;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности Школы являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

На основании Устава и Лицензии в Школе реализуются следующие виды дополнительных образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование программы	Нормативный срок освоения
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(9) лет 5(6) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(9) лет 5(6) лет

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства

№ п/п	Наименование программы	Нормативный срок освоения
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям: фортепиано, баян- аккордеон, гитара, домра, балалайка, саксофон, флейта, труба, вокал, синтезатор, бас-электрогитара, ударные инструменты.	4 года
2.	Программа раннего музыкально-эстетического развития для детей 3-6 лет «Малышкина школа» (внебюджетное отделение)	2(3) года
3.	Программа раннего музыкально-эстетического развития «Фа-Сольки» (внебюджетное отделение)	2(3) года

2. Дополнительные адаптированные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства для детей с ОВЗ.

№ п/п	Наименование программы	Нормативный срок освоения
1.	Дополнительная адаптированная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	3 года
2.	Дополнительная адаптированная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара»	3 года
3.	Дополнительная адаптированная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал»	3 года
4.	Дополнительная адаптированная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Деревянные духовые инструменты»	5лет
5.	Дополнительная адаптированная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян. Аккордеон»	5 лет
6.	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки.	3 года

Образовательные программы составлены на основе:

- Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ от 12.03.2012 г.;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ от 21.11 2013 г. № 191-01-39/06-ги.

Все программы рассмотрены и утверждены Педагогическим советом Школы.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с указанием учебных предметов

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (составитель Ожередова К.А.)
ПО.01.УП.02. Ансамбль (составитель Ожередова К.А.)
ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс (составитель Ожередова К.А.)
ПО.01.УП.04. Камерный класс (составитель Ожередова К.А.)
ПО.01.УП.04. Хоровой класс (составитель Головнёва Е.Г.)
ПО.02. Теория и история музыки:
ПО.02.УП.01. Сольфеджио (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.02. Слушание музыки (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (составитель Заставная С.А.)
В.00.Вариативная часть:
В.01.УП.01. Ансамбль (составитель Ожередова К.А.)
В.02.УП.02. Синтезатор (составитель Украинцева О.И.)

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
ПО.01.УП.01. Специальность (составитель Зражевская Ж.Г.)
ПО.01.УП.02. Ансамбль (составитель Ивашковская Ю.П.)
ПО.01.УП.03. Фортепиано (составитель Уварова В.В.)
ПО.01.УП.04. Хоровой класс (составитель Головнёва Е.Г.)
ПО.02. Теория и история музыки:
ПО.02.УП.01. Сольфеджио (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.02. Слушание музыки (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (составитель Заставная С.А.)
В.00.Вариативная часть:
В.01. УП.01. Хоровой класс (составитель Головнёва Е.Г.)

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
ПО.01.УП.01. Специальность «Хор» (составитель Головнёва Е.Г.)
ПО.01.УП.02. Фортепиано (составитель Кузьмичёва И.А.)
ПО.01.УП.03. Основы дирижирования (составитель Маринина А.Р.)
ПО.02. Теория и история музыки:
ПО.02.УП.01. Сольфеджио (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.02. Слушание музыки (составитель Заставная С.А.)

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (составитель Заставная С.А.)
В.00.Вариативная часть:
В.01.УП.01. Сольное пение (составитель Маринина А.Р.)

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
ПО.01.УП.01. Специальность «Гитара» (составитель Каплина Н.А.)
ПО.01.УП.01. Специальность «Баян, аккордеон» (составитель Украинцева О.И.)
ПО.01.УП.01. Специальность «Домра» (составитель Каплина Н.А.)
ПО.01.УП.01. Специальность «Балалайка» (составитель Каплина Н.А.)
ПО.01.УП.02. Ансамбль (составитель Каплина Н.А.)
ПО.01.УП.03. Фортепиано (составитель Салецкая И.А.)
ПО.01.УП.04. Хоровой класс (составитель Головнёва Е.Г.)
ПО.02. Теория и история музыки:
ПО.02.УП.01. Сольфеджио (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.02. Слушание музыки (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (составитель Заставная С.А.)
В.00.Вариативная часть:
В.02.УП.02. Оркестровый класс (составитель Каплина Н.А.)

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
ПО.01.УП.01. Специальность «Саксофон» (составитель Фёдоров С.А.)
ПО.01.УП.01. Специальность «Флейта» (составитель Яковенко Т.В.)
ПО.01.УП.01. Специальность «Труба» (составитель Кононенко Г.М)
ПО.01.УП.02. Ансамбль (составитель Кононенко Г.М)
ПО.01.УП.03. Фортепиано (составитель Салецкая И.А.)
ПО.01.УП.04. Хоровой класс (составитель Головнёва Е.Г.)
ПО.02. Теория и история музыки:
ПО.02.УП.01. Сольфеджио (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.02. Слушание музыки (составитель Заставная С.А.)
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (составитель Заставная С.А.)
В.00.Вариативная часть:
В.01.УП.01. Оркестровый класс (составитель Фёдоров С.А.)

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ с указанием учебных предметов

Учебный предмет «Фортепиано». Составитель Хаустова Т.А.,
Учебный предмет «Скрипка» Составитель Зражевская Ж.Г.

Учебный предмет «Хоровое пение» Составитель Маринина А.Р.
Учебный предмет «Баян-аккордеон» Составитель Украинцева О.И.
Учебный предмет «Гитара» Составитель Белогорцева В.В.
Учебный предмет «Балалайка» Составитель Каплина Н.А.
Учебный предмет «Саксофон» Составитель Кононенко Г.М.
Учебный предмет «Флейта» Составитель Кононенко Г.М.
Учебный предмет «Труба» Составитель Мелентьева Е.М. - преподаватель Лесногорской ДШИ.
Учебный предмет «Синтезатор» Составитель Потапова Г.А
Учебный предмет «Эстрадная гитара» Составитель Вахрушев Ю.В.
Учебный предмет «Бас-гитара» Составитель Вахрушев Ю.В.
Учебный предмет «Ударные инструменты» Составитель Вахрушев Ю. В
Учебный предмет «Вокально-инструментальный ансамбль» Составитель Вахрушев Ю.В.
Учебный предмет «Сольное пение» Составитель Головнёва Е.Г.
Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» Составитель Заставная С.А.
Учебный предмет «Слушание музыки» Составитель Заставная С.А.

2. Дополнительная программа раннего эстетического развития детей 3-6 лет «Малышкина школа».
Учебный предмет «Музыка». Составители Липовская А.Н., Иванкова Н.Г.
Учебный предмет «Оркестр». Составитель Григорьева М.А.
Учебный предмет ИЗО . Составитель Горбатенко Г.Г.
Учебный предмет «Психологический тренинг» Составитель Липовская А.Н.

3.Дополнительная программа раннего эстетического развития «Фортепиано». Составитель Ожередова К.А.
4.Дополнительная программа раннего эстетического развития «Синтезатор». Составитель Украинцева О.И.
5. Дополнительная программа раннего эстетического развития «Балалайка». Составитель Григорьева М.А.
6. Дополнительная программа раннего эстетического развития «Блок-флейта» Составитель Кононенко Г.М.

Перечень дополнительных адаптированных общеразвивающих программ с указанием учебных предметов. Срок реализации 3 года.

Учебный предмет «Фортепиано». Составитель Волкова А.А.
Учебный предмет «Гитара» Составитель Гордеева М.А.
Учебный предмет «Вокал» Составитель Щепотина М.А.
Учебный предмет «Музыкальный кругозор» Составитель Заставная С.А.

6.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

6.1. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого и утверждаемого Школой самостоятельно. Учебный план Школы формируется с учётом примерных учебных планов и программ образовательных учреждений культуры Российской Федерации. Учебный план Школы является отражением основных направлений инновационной деятельности педагогического коллектива по обновлению содержания образования.

6.2. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей: инвариантной и вариативной.

Инвариантная (обязательная) часть учебного плана определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, назначение которых состоит в получении учащимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, применять при музицировании теоретические знания). Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся, утверждается администрацией школы с учётом мнения педагогического совета.

6.3. Учебные планы инструментального музицирования предусматривают возможность обучения детей игре на инструменте с правом выбора срока обучения, в зависимости от возраста учащегося и других его индивидуальных особенностей.

6.4. Для профессионально способных учащихся существует дополнительный (6, 9) класс для подготовки к поступлению в средние специальные учебные заведения (музыкальные училища, колледжи).

6.5. В учебных планах особое внимание уделено коллективным формам музицирования (хор, оркестр, ансамбль), необходимых для совершенствования и воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально-просветительской деятельности.

6.6. При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6.7. Младшие классы: 1-2 (при 4, 5(6)-летнем сроке обучения), 1-4 (при 8(9) летнем сроке обучения). Старшие классы: 3-5(6) (при 4, 5(6) -летнем сроке обучения), 5-8(9) (при 8(9)-летнем сроке обучения).

6.8. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса в пределах имеющихся средств администрация ДМШ может:

- уменьшать или увеличивать количественный состав групп, указанный в примерных учебных планах.
- расширять перечень предметов, увеличивать или уменьшать количество часов и дисциплин учебного плана;
- в случае снижения фактической наполняемости групп в течение учебного года до 50% и ниже списочного состава объединять или расформировывать учебные группы (группу). Высвобожденные при этом средства могут быть использованы на открытие новых групп, при наличии в них потребности.

6.9. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств (далее - ДПОП) разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью ДПОП, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности ДПОП и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

ДПОП включает несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых ДПОП и сроков обучения по этим программам.

Учебный план Школы отражает структуру ДПОП, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебных планах в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части ДПОП, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и

учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть ДПОП (перечень учебных предметов и количество часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, определены Школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемом максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

По каждой ДПОП ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. Объем времени вариативной части может составлять от 20 до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия в зависимости от реализуемой программы.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

В ДПОП ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, по усмотрению Школы. Консультации могут проводится рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации ДПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации отражены в учебном плане, сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в

соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) из расчета 100% времени; для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

6.10. Учебные планы для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (далее - общеразвивающие программы) в ДШИ реализуются параллельно с предпрофессиональными программами в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С учетом рекомендаций Министерства культуры (письмо от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной организации образовательного процесса в ДШИ могут быть установлены общие для общеразвивающих и предпрофессиональных программ временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Учебный план для общеразвивающих программ состоит из трёх предметных областей:

1) учебные предметы исполнительской подготовки;
2) учебные предметы историко-теоретической подготовки;
3) учебные предметы по выбору.

Для реализации общеразвивающих программ в ДМШ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым учащимся.

Учащимся, обучающимся на оркестровых и народных инструментах, а также по специальности «Сольное пение», рекомендуется изучение клавишных инструментов (фортепиано, синтезатор), что отвечает сложившейся традиции преподавания курса общего фортепиано в ДМШ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) из расчета 100% времени; для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени,

отведенного на каждый коллектив; для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора) и вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Годовой календарный учебный график утверждается директором Школы по согласованию с учредителем — Управлением культуры и искусства Администрации города Новочеркасска. В годовом календарном учебном графике отражаются начало и конец учебного года, учебных четвертей (полугодий), сроки каникул, сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации.

График образовательного процесса разрабатывается для каждой образовательной программы, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором школы.

Организация учебного процесса, максимальная учебная нагрузка, режим занятий обучающихся, расписание учебных занятий определяются Школой с учётом норм СанПиН
2.4.4.3172- 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Образовательный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов. Расписание составляется в начале учебного года (не позднее 15 сентября), утверждается директором Школы. Расписание индивидуальных и групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах, пожеланий родителей и учащихся, рационального использования времени педагогов. Перенос занятий или временное изменение их производится только с разрешения директора Школы и оформляется документально.

В Школе устанавливается следующий режим
занятий: с 8.00 часов до 20.00 часов.

Основной формой для всех видов занятий является урок. Урок проводится в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х до 10-и человек) и групповых (от 11 ч.) занятий.

Продолжительность урока для учащихся школьного возраста составляет 40 минут. Продолжительность индивидуального занятия для учащихся первых классов при 8-летнем сроке обучения составляет- 30 минут.

Перерыв между занятиями - 10 минут.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется программой и учебным планом, не противоречащим существующим санитарным нормам.

Продолжительность обучения определяется учебными планами и образовательными программами, реализуемыми в Школе.

Ежедневное количество занятий определяется расписанием

индивидуальных и групповых занятий, утверждённым директором Школы.

Максимальное количество уроков в день на каждом этапе обучения определяется санитарными нормами и правилами.

Занятия творческих коллективов (коллективное музицирование) осуществляется в течение недели по расписанию. Продолжительность одного занятия соответствует продолжительности одного урока.

Уборка кабинетов и помещений производится ежедневно. Генеральная уборка производится 1 раз в месяц.

Время работы каждого преподавателя - за 10 минут до начала своего первого урока. Перерыв для преподавателей - в соответствии с индивидуальными расписаниями преподавателей.

Проведение всех внеклассных мероприятий, а также пребывание преподавателей, сотрудников и обучающихся в здании школы допускается только до 20.00 часов.

В Школе учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Сроки начала и окончания учебного года утверждаются ежегодно единым графиком образовательного процесса; сроки каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.

Продолжительность учебного года в Школе с первого класса по класс, предшествующий выпускному, составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по выпускной класс составляет 33 недели, в 1 классе при сроке обучения 8 лет - 32 недели, 2 недели - резерв учебного времени и проведение промежуточной аттестации. Учебный год делится на 4 четверти.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели

- проведение аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

В Школе с первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе при сроке обучения 8 лет предусматриваются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы предусматриваются в объеме 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений, реализующих образовательные программы начального общего и основного общего образования.

В воскресные и праздничные дни работники Школы, обучающиеся могут привлекаться к участию в репетициях, конкурсах, выставках, концертах и других культурно-просветительных мероприятиях.

8. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Содержание образования в Школе определяется типовыми и примерными учебными планами, образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, Федеральными государственными требованиями (ФГТ), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Образовательный процесс в Школе основывается на принципах добровольности, свободного выбора обучающимися класса и отделения, а также профиля и направления образовательных программ, их инициативы и самостоятельности.

Содержание образовательного процесса в Школе должно обеспечивать условия для творческого развития и профессионального самоопределения в выборе профессии, совершенствования личности, формирования здорового образа жизни, а также активного, содержательного досуга, развития эстетических, интеллектуальных и нравственных качеств, достижения учебных успехов сообразно способностям.

Правом поступления в Школу пользуются все граждане РФ, иностранные граждане, лица без гражданства (владеющие русским языком), проживающие на территории РФ.

Обучение и воспитание в Школе ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и образовательными программами.

Для осуществления образовательного процесса Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательные программы, учебные планы (в соответствии с ФГТ и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ по видам искусств, примерными учебными планами дополнительных общеразвивающих программ), график образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ, годовой календарный учебный график и расписание учебных занятий согласно нормам СанПиН.

Особая специфика образовательного процесса в Школе - его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в ДМШ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;

- творческая (креативная);
- культурно-просветительская (творческая практика обучающихся).

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в Школе.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания и др.).

Школа может реализовывать образовательные программы в сокращенные сроки и по индивидуальному плану.

Реализация образовательных программ в сокращенные сроки возможна при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных федеральными государственными требованиями.

Имеющиеся у обучающегося знания, умения, навыки, приобретенные им за пределами Школы, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательных программ не с первого года ее реализации (поступление в Школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Решение об освоении сокращенной образовательной программы принимается Педагогическим советом при наличии соответствующего заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Учебный процесс по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающих возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающихся медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Решение об освоении обучающимся образовательной программы по индивидуальному учебному плану принимается Педагогическим советом при наличии соответствующего заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

По заявлению родителей (законных представителей), решению Педагогического совета Школы допускается обучение в форме экстерната по всем или отдельным предметам.

По заявлению родителей (законных представителей), решению Педагогического совета Школы допускается перевод обучающихся с одной

образовательной программы на другую. Порядок перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую определяется Положением о порядке перевода обучающихся, которое принимается Педагогическим советом и утверждается директором Школы.

9. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Система оценок, формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами, учебными планами, регламентируются соответствующими положениями, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

В Школе реализуется четвертная система учета знаний учащихся, с проведением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации, Положением об итоговой аттестации.

Цели текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- повышение ответственности каждого преподавателя за результаты труда;
- выявление степени освоения обучающимися образовательной программы в рамках учебной четверти, учебного года или курса в целом.

Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах на уроках с выставлением оценки. Оценка фиксируется в журнале и дневнике учащегося. Периодичность текущего контроля успеваемости - не менее 2-х оценок в месяц.

Формы текущего контроля могут быть различны: проверка домашнего задания, проверка самостоятельной работы, письменные и устные опросы, подготовка творческих работ, контрольные уроки и т.д.

Порядок текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах в конце полугодия или учебного года в соответствии с учебным планом и графиком. Порядок проведения, сроки и формы промежуточной аттестации планируются в начале учебного года и утверждаются педагогическим советом.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ промежуточная аттестация может проходить в форме экзамена, контрольного урока, зачета, технического зачета, академического концерта, исполнения концертных программ, письменных работ, презентации, устных опросов.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ промежуточная аттестация обучающихся может проходить в форме зачета (не более четырех в учебном году), контрольного урока, технического

зачета, академического концерта, письменных работ, устных опросов.

Академический концерт и технический зачёт проводятся в инструментальных классах, академический концерт - в классе вокала.

Собеседование, тестирование, защита рефератов и творческих работ, презентации, письменные и устные контрольные уроки проводятся по предметам теоретического цикла в соответствии с учебным планом.

В классе раннего эстетического развития формой промежуточного контроля является участие в различных концертах.

Оценки за выступление (ответ) при любой форме промежуточной аттестации выставляются по каждому учебному предмету в соответствии с критериями оценки знаний.

Оценка, полученная в ходе промежуточной аттестации, учитывается при выведении четвертной оценки. Годовая оценка ставится на основании четвертных оценок. Годовая оценка по предметам, по которым не проводятся экзамены, является итоговой. Итоговая оценка по предметам, по которым проводятся экзамены, выводится на основании годовой оценки и оценки по экзамену.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Школа создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение, продолжить образование в иных формах, отчислены из Школы на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы.

Обучающиеся, не прошедшие по причине болезни промежуточную аттестацию, при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающимся, не выполнившим учебный план по болезни или другой уважительной причине, может быть предоставлен дополнительный срок для ее освоения, в исключительных случаях по решению Педагогического совета и с согласия родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть оставлены на повторный год обучения.

Обучающиеся, академический отпуск которых не превысил одной четверти, при положительных результатах экзаменов и зачетов, продолжают обучение согласно учебному плану.

Обучающиеся, продолжительность академического отпуска которых превысила одну четверть, могут быть оставлены на повторный год обучения

решением Педагогического совета.

Итоговая аттестация.

Освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия знаний выпускников требованиям образовательной программы, глубины и прочности полученных знаний, навыков их практического применения.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников Школы, освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объёме и допущенных к итоговой аттестации.

Формы итоговой аттестации:

- экзамен;
- исполнение концертной программы;
- защита выпускной работы (презентации)

Итоговая аттестация для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Учащимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанных программ, заверенное печатью Школы, на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании Школы установленного образца, на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка об обучении в соответствии с Порядком выдачи справки об обучении или периоде обучения.

Обучающимся, заболевшим в период итоговой аттестации, при условии удовлетворительной успеваемости и наличия медицинской справки, свидетельства об окончании Школы выдаются с учетом итоговых оценок по решению Педагогического совета и на основании приказа директора Школы.

В исключительных случаях, на основании заявления родителей и с разрешения директора Школы, обучающемуся предоставляется право досрочного прохождения аттестации, в том числе итоговой.

Выпускники Школы, проявившие профессиональные способности, решением Педагогического совета могут быть зачислены в дополнительный (профориентационный) класс для подготовки к поступлению в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения по профилю.

С целью проведения промежуточной и итоговой аттестации в Школе

создаются фонды оценочных средств, которые рассматриваются методическим советом и утверждаются педагогическим советом Школы.

Система и критерии оценок.

В Школе установлена пятибалльная система оценок.

Качественным показателем контрольных проверок считается оценка 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), зачет. При текущей и промежуточной аттестации обучающихся, используется пятибалльная система. Оценка 2 (неудовлетворительно), незачет, не аттестация по предмету считается неудовлетворительной и является следствием не освоения обучающимися образовательных программ.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе). Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

В Школе разработаны критерии оценок успеваемости.

Специфика образовательного процесса в сфере искусств заключается в том, что в школе обучаются дети с разными музыкальными и психофизическими возможностями, поэтому критерии оценок основываются на дифференцированной системе оценки качества обучения.

При составлении критерий оценок все учащиеся могут быть условно разделены на 3 группы:

1. Учащиеся с хорошими музыкальными данными.
2. Учащиеся со средними музыкальными данными.
3. Учащиеся со слабыми музыкальными данными.

По окончании Школы выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

10. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство Школой осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Органами самоуправления школой являются: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет. Органы самоуправления действуют в рамках своей компетенции в соответствии с Уставом и локальными актами Школы.

Педагогический совет является постоянно действующим органом управления Школы для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса. В педагогический совет входят все педагогические работники Школы.

Педагогический совет:

- рассматривает и обсуждает концепцию и программу развития Школы;
- определяет основные характеристики организации образовательного процесса: процедуры приема обучающихся; порядок и основание отчисления учащихся; допуск учащихся к промежуточной и итоговой аттестации; формы, порядок и условия проведения промежуточной и итоговой аттестация; режим занятий; правила внутреннего распорядка;
  оказание платных услуг, порядок их предоставления, а также расходования внебюджетных средств;
- рассматривает и обсуждает планы учебно-воспитательной и методической работы, план развития и укрепления учебной и материально-технической базы Школы;
- рассматривает состояние, меры и мероприятия по учебно-методическому обеспечению федеральных государственных требований;
- рассматривает состояние и итоги учебной работы Школы, результаты промежуточной и итоговой государственной аттестации, меры и мероприятия по их подготовке и проведению, причины и меры по устранению отсева

учащихся;

- рассматривает состояние и итоги воспитательной работы Школы, состояние дисциплины учащихся, заслушивает отчеты преподавателей и других работников Школы;
- рассматривает состояние и итоги методической работы Школы, совершенствование педагогических и информационных технологий, методов и средств обучения;
- рассматривает деятельность предметных (цикловых) комиссий, заслушивает и обсуждает опыт работы преподавателей в области новых педагогических и информационных технологий (авторские программы, учебники, учебные и методические пособия);
- рассматривает состояние, меры и мероприятия по совершенствованию творчества учащихся;
- рассматривает и обсуждает вопросы, связанные с деятельностью отделений и других структурных подразделений Школы, а также вопросы состояния охраны труда;
- рассматривает и обсуждает меры и мероприятия по выполнению Школой нормативных документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по дополнительному образованию детей;
- рассматривает вопросы повышения квалификации педагогических работников Школы, а в необходимых случаях и вопросы о соответствии квалификации выполняемой ими работы в Школе;
- рассматривает вопросы приема, перевода, выпуска и исключения учащихся, их восстановления на обучение, а также вопросы о награждении учащихся;
- рассматривает материалы самообследования Школы, утверждает отчёт о самообследовании.

Структура Школы утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

С целью совершенствования организации и содержания учебно-воспитательной работы в Школе созданы отделы. Отдел создается при наличии не менее 2-х преподавателей, ведущих родственные предметы. Руководство отделами возлагается директором Школы на опытных и авторитетных преподавателей. Порядок организации и работы отделов регулируется Положением об отделе.

В структуре Школы функционируют следующие отделы :

- фортепианный отдел (фортепиано);
- отдел струнно - смычковых инструментов;
- отдел народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- отдел духовых и ударных инструментов;(бдок-флейта, саксофон, кларнет, труба, флейта)
- вокально-хоровой отдел;
- эстрадный отдел синтезатор, электро и бас- гитара)

- теоретический отдел
- отдел раннего музыкально-эстетического развития;

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННООБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение.

Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на начало 2016-2017 учебного года в Школе работает 33 штатная единица, из них:

- административно-управленческий персонал - 6
- педагогический персонал - 22
- вспомогательный персонал - 5

В Школе работают 22 преподавателя.

Высшее образование имеют 11 человек/ 50%), среднее специальное - 11 человек/ 50%).

Высшую квалификационную категорию имеют 8 человек/36,4 %, первую квалификационную категорию имеют 12 человек/54,5%, без квалификационной категории 2 – 9,1 %.

Материально-техническое обеспечение.

Школа расположена на 1 этаже 4-х этажного жилого дома.

Общая площадь помещений 418,5 кв.м.

В Школе имеются:

- 11 учебных классов для индивидуальных занятий;
- 2 класса для занятий теоретическими дисциплинами;
- 1 оркестровый и хоровой класс;
- концертный зал на 56 посадочных мест.
- библиотеку
- 2 помещения для обслуживающего персонала.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. В Школе имеется оборудованная кладовая для хранения музыкальных инструментов. Материально-техническое оснащение включает в себя:

- музыкальные инструменты (рояли, пианино, скрипки, баяны, аккордеоны, инструменты народного оркестра, синтезаторы, гитары, ударные инструменты, духовые инструменты);
- пульты, подставки для ног, учебная мебель (столы, стулья, шкафы, стеллажи, доски);

- актовый зал с роялем, видео и звукотехническим оборудованием;
- фонотека и видеотека, библиотечный нотный и методический фонд;
- компьютеры, ноутбуки, сканеры, ксероксы, принтеры, музыкальный центры.
- наглядные пособия, дидактические материалы.

Библиотечный фонд располагает достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы, фонотекой и видеотекой с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки.

Школа эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

В Школе установлена пожарная сигнализация; тревожная кнопка.

Информационное обеспечение реализации образовательной программы.

В Школе создан и ведется официальный сайт в сети Интернет дмшновоч.рф Электронный адрес Школы: E-mail- dmh-2@ mail.ru

Преподаватели, учащиеся Школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт Школы по размещенным полезным ссылкам.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы Школы ориентировано на реализацию целей и задач музыкально-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса Школы являются рабочие программы учебных предметов в области музыкального, адаптированные к условиям Школы. Все рабочие программы Школы разработаны на основе примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методическом совете и утверждаются педагогическим советом Школы.

12. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профориентационная деятельность.

Показателем работы коллектива Школы с учащимися предпрофессионального направления является поступления выпускников в профильные учебные заведения:

Количество выпускников, поступивших в специализированные ВУЗы, ССУЗы за 3 года — 4.

Творческая и культурно-просветительская деятельность.

В Школе создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы и успешно действуют ученические творческие коллективы: хор младших классов, хор старших классов, оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, квартет саксофонистов, эстрадно-инструментальный ансамбль «Росток», ВИА «Экспромт», вокальный ансамбль «Фа-сольки», множество дуэтов и трио.

Учащиеся и преподаватели Школы активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках школы, и города, в образовательных и культурно-досуговых учреждениях. В школе много лет работает «Клуб любителей музыки», проводятся музыкально-литературные мероприятия, в том числе по «Пушкинской карте».

Тесное творческое сотрудничество связывают школу с ДК НЭВЗа и библиотекой им. А.П. Чехова.

Активная творческая деятельность стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся полнее раскрыть свои творческие возможности, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В Школе регулярно организуется и проводится ругиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Созвучие».

В конце мая, согласно сложившейся традиции, в зале ДК НЭВЗа проходит отчётный концерт учащихся и торжественное вручение свидетельств об окончании Школы.

Учащиеся Школы вместе с преподавателями посещают филармонические концерты. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о здоровом образе жизни, об организации самостоятельной работы учащихся и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в Школе.

Методическая деятельность.

Одним из основных приоритетов деятельности Школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники Школы повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;
- самостоятельно по утвержденным планам.

Преподаватели Школы участвуют в школьных и городских методических мероприятиях: проводят открытые уроки, представляют методические работы, участвуют в семинарах и т.д.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с Ростовским колледжем искусств, РГК им. С.В. Рахманинова, Шахтинским музыкальным колледжем, детскими школами искусств г. Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Преподаватели Школы посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» и ГБОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж», ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова».