принято:

Общим собранием работников МБУ ДО «ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска

Протокол №1от «11» марта 2020



положение

о правилах приёма детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

І. Общие положения

- 1.1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по предпрофессиональным дополнительным общеобразовательным программам области музыкального искусства разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-Ф3, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ), Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» г. Новочеркасска.
- 1.2. Положение устанавливает порядок приема в МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. С.В. Рахманинова» (далее Школа)

1. Порядок приёма

- 2.1. Школа объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.
- 2.2. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев (на 1 сентября текущего года) до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (на дату отбора) в зависимости от срока реализации образовательной программы , установленного ФГТ:

по 8-летней образовательной программе - в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная

программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - нормативный срок освоения 8 (9) лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 (9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 (9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» нормативный срок освоения 8 (9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» нормативный срок освоения 8 (9) лет;

по 5-летней образовательной программе - в возрасте от десяти до двенадцати лет:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» нормативный срок освоения 5 (6) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты нормативный срок освоения 5 (6) лет;
- В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего и особенностей вида искусств, на основании решения комиссии по отбору детей, в порядке исключения, допускаются отступления от установочных возрастных требований к поступающим.
- 2.3. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в установленном порядке.
- 2.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школу создана приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.
- 2.5. При приеме детей в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.
- 2.6. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:
 - копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области музыкального искусства;

- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также при наличии количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
 - сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
 - формы отбора детей и их содержание (Приложение № 1);
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (Приложение №2) (по каждой из форм отбора);
 - систему оценок, применяемую при проведении отбора (Приложение №3);
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
 - сроки зачисления детей в образовательное учреждение.
- 2.7. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.
- 2.8. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

III. Организация приема детей

- 3.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.
- 3.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует заместитель директора по учебно-воспитательной работе.
- 3.3. Прием документов осуществляется в период между 20 апреля и 31 мая текущего года.
- 3.4. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей -законных представителей (Приложение №7) поступающих.
 - 3.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:
- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
 - фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
 - фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
 - сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
 - адрес фактического проживания ребенка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- для поступающих из других музыкальных детских учреждений при подаче заявления или непосредственно в день отбора в приёмную комиссию школы необходимо представить переводные документы (академическую справку, индивидуальный план).

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства.

- В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.
 - 3.6. При подаче заявления представляются:
 - согласие родителей на обработку и хранение персональных данных ребёнка;
 - данные свидетельства о рождении (паспорта для учащихся от 14 лет и старше).
- медицинская справка с заключением о возможности обучаться в музыкальной школе.
- 3.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

IV. Организация проведения отбора детей

- 4.1. Для организации проведения отбора детей в Школе формируется комиссия по отбору детей.
- 4.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.
 - 4.3. Председателем комиссии по отбору детей является директор Школы.
- 4.4. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.
- 4.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

V. Сроки и процедура проведения отбора детей

- 5.1. Отбор детей осуществляется в период между 1 и 10 июня текущего года, день отбора определяется приказом директора Школы.
- 5.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний. При поступлении на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства предлагаются задания, позволяющие определить творческие способности, музыкальные данные поступающего (Приложение №1):
- слух
- ритм
- память

- игру на музыкальном инструменте для учащихся, имеющих музыкальную подготовку или прошедшие обучение в других музыкальных образовательных учреждениях.
- 5.3. Установленные Школой требования к поступающим (Приложение №2) и система оценок (Приложение №3) гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.
- 5.4 Зачисленными в Школу являются учащиеся, получившие в сумме по всем видам приемных испытаний не менее 18 баллов, учащиеся, имеющие музыкальную подготовку или прошедшие обучение в других музыкальных образовательных учреждениях не менее 22 баллов.
- 5.5. Комиссия может рекомендовать поступающему ребенку, с согласия родителей (законных представителей) исходя из его способностей физических и физиологических данных обучение по другим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
 - 5.6. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц запрещено.
- 5.7. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
- 5.8. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачёт учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном Школой самостоятельно.
- 5.9. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол (Приложение N = 6), в котором отражается:
- дата прослушивания;
- фамилия, имя и возраст поступающего на дату приёма;
- результаты прослушивания, где отражается и оценивается по пяти бальной системе мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях: слуха, ритма, памяти, игре на музыкальном инструменте (для учащихся, имеющих музыкальную подготовку или поступающих из других образовательных учреждений);
- музыкальная подготовка;
- общий балл по результатам прослушивания;
- примечания. В примечаниях может указываться инструмент / специальность для поступающих на предпрофессиональные ОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», замечания или информация о физических данных поступающего, эмоциональности и др. ;
- решение комиссии, рекомендации и специальность, на которую принимается поступающий или рекомендовано комиссией для обучения. Решение о зачислении (Приложение № 8) принимается на основании проходного балла .

Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из

протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательное учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

- 5.10. Результаты отбора детей по каждой образовательной программе объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного спискарейтинга (Приложение № 5) с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и/или на официальном сайте Школы.
- 5.11. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.
- 5.12. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

VI. Подача и рассмотрение апелляции Повторное проведение отбора детей

- 6.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.
- 6.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.
- 6.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей.

6.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

6.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VII. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение Дополнительный прием детей

- 7.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой, но не позднее 20 июня текущего года.
- 7.2. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.
- 7.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора заканчивается до начала учебного года не позднее 29 августа.
- 7.4. Сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде образовательного учреждения.
- 7.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки но не позднее 29 августа.
- 7.6. Зачисление обучающихся в Школу на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства производится приказом директора.
- 7.7. С родителями (законными представителями) детей, зачисленных в Школу, оформляется трехсторонний Договор на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Примерные формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Для поступающих предусматриваются следующие требования:

- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии);
- проверка ритма и координации (повторение хлопками ритмического рисунка за педагогом);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения или песни);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Приложение №2

Требования к поступающим для подготовки к отбору для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Требования для поступающих без музыкальной подготовки:

- 1. Подготовить к отбору не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета с припевом)
- 2. Подготовить стихотворение

Требования для поступающих с музыкальной подготовкой:

- 1. Подготовить к отбору не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета с припевом)
- 2. Подготовить стихотворение
- 3. Подготовить программу из 2-3 любых произведений (пьесы, этюд, крупная форма, полифония)

Объем приемных требований на отборе по программам в области музыкального искусства для всех поступающих:

- пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость) и движение и эмоциональная отзывчивость во время её исполнения;
- интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности);
- определение количества звуков в аккорде;

- повторение за педагогом несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией;
- прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)
- чтение стихотворения (эмоциональность и дикция).

Критерии отбора на вступительных прослушиваниях:

- 1. чистота интонации в исполняемой песне;
- 2. музыкально-слуховые данные: точное повторение предложенной мелодии;
- 3. чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- 4. музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- 5. грамотное, цельное и эмоциональное исполнение программы (для поступающих с музыкальной подготовкой).

Приложение №3

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

5 – очень хорошо

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

3 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное,
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

1 – очень плохо

- исполнение заданий, не соответствующее минимальным требованиям отбора;
- отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания;
- отсутствие подготовки к вступительному отбору.

Приложение №4

Итоговый рейтинг для поступающих

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов по следующим параметрам:

для поступающих без музыкальной подготовки:

- слух (песня, мелодический, гармонический)
- память
- ритм

для поступающих с музыкальной подготовкой:

- слух (песня, мелодический, гармонический)
- память
- ритм
- игра на музыкальном инструменте.

Зачисленными в ДМШ являются учащиеся, получившие в сумме по всем видам приемных испытаний не менее 18 баллов, учащиеся, имеющие музыкальную подготовку или прошедшие обучение на дошкольном отделении или в других музыкальных образовательных учреждениях — не менее 22 баллов.

Приложение №5

Пофамильный список-рейтинг с оценками на вступительных прослушиваниях поступающих с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства:

№	Фамилия, имя	Год	Инструмент	нт Слух ритм памят.	память	Общий			
Π/Π	Π/Π	рождения	специальность	песня	мелод	гармон	PHIM	110	балл

	протокол	І ЗАСЕДАН	ия ком	исси	и по с	тьорх	у дете	Й №	от «	_»	20 г.
	Образователь	ная программ	иа: предп	рофесс	ионалы	ная об	щеобра	зовательна	я прогр	рамма в об.	пасти
			музыі	кальног	о искус	ства	<u> </u>			<u>»</u>	
				Результат	ы прослуш	ивания					
№№ пп.	Фамилия, имя	Год рождения		слу	'X			- Музыкальная	Общий	Примечание	Специальность рекомендации,
1111.		рождения	песня	мелод	гармони	ритм память	подготовка	балл	Примечание	решение	
Предо Члент	Председатель комиссии:/										
					/			_/ _/			
Секро	етарь:				//			_//			

Директору МБУ ДО

	«ДМШ им. С.В. Рахманинова» г. Но Л.1	овочеркасска В. Фёдоровой
	OT	
	Ф.И.О. родителей (законных пре	едставителей)
	ЗАЯВЛЕНИЕ	
предпр	Ірошу принять моего сына (дочь) в музыкальную школу для рофессиональной общеобразовательной программе в области матва	иузыкального
	СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ	
1.	Фамилия (ребёнка)	
2.	Имя, отчество	
3.	Число, месяц и год рождения	
4.	Место рождения	
5.	Данные Свидетельства о рождении	
6.	Гражданство	
7.	Адрес фактического проживания	
7.	№ общеобразовательной школы, класс	
ОТЕЦ:	СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ Фамилия	ЯХ)
	Имя, отчество	
	Гражданство	
	Место работы	
	Телефон домашнийслужебный	
	Телефон сотовый	
МАТЬ:	Фамилия	
	Имя, отчество	
	Гражданство	
	Место работы	
	Телефон домашнийслужебный	
	Телефон сотовый	
предпр	На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях рофессиональной общеобразовательной программе в области матва, согласен (а).	обучения лузыкального

С Уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными общеобразовательными программами, с правами и обязанностями обучающихся, с правилами апелляции при приёме по результатам проведения отбора детей ознакомлен (а).

К заявлению прилагаю следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных ребёнка;
- медицинскую справку

В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ОБЯЗУЮСЬ

- 1. Знать и выполнять требования Устава Школы и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).
- 2. Обеспечить посещение занятий ребёнком согласно учебного расписания.
- 3. Обеспечить ребёнка за счёт необходимыми учебными принадлежностями и учебной литературой.
- 4. Приводить ребёнка на занятия со сменной обувью.
- 5. Обеспечить домашние занятия ребёнка.
- 6. Извещать школу о причинах отсутствия ребёнка на занятиях.
- 7. Проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим учащимся школы.
- 8. Возмещать ущерб, причинённый ребёнком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.
- 9. В случае заболеваний я ребёнка освободить его от занятий и принять меры к его выздоровлению.

Подпись родителя	(законного	представителя)	/	1
•	`	* /-		

закючение комиссии по отбору детей

(фамилия, имя, возраст поступающего на дату приёма)

Музыкальные данные и	Баллы	
творческие способности	SwittBi	
Слух		
Іамять		
UTM		
Лузыкальный инструмент		
Ітоговый рейтинг		
Председатель к Члены комисси	комиссии по отбору ии	
	«»_	r.
Решение приёмной комиссии —————————————————————————————————	еля приёмной комиссии	
	«»_	
Зачислить вкласс по до ОП в области музыкального иску	ополнительной предпрофе усства	ссиональной
c «»20	_г. (приказ МБУ ДО «ДМ	
Рахманинова» от «»	20г. №()
Зам. дире	ектора по УВР	
		20